

平成29年度 公共ホール音楽活性化発展継続モデル事業

ヴァイオリン & マリンバ ときめきコンサート

2017 10/21 [土]

13:30 開場 14:00 開演

全席自由

第1部

ヴァイオリン 早稲田桜子
ピアノ 早稲田眞理



演奏曲目

バッハ／G線上のアリア
ピアソラ／リベルタンゴ
お話と音楽『3びきのくま』他



演奏曲目

L. アンダーソン／フィドルファドル
靈歌／アーメージンググレイス
大塚茜／全速カウーマン 他



第2部

マリンバ 大熊理津子
ピアノ 藤岡弘子

- 会 場 滑川西地区コミュニティホール
- 入場料 一 般 500円 高校生以下 300円
- プレイガイド 滑川市民交流プラザ、ショッピングセンターエール、アーツナビ
- 共 催 一般財団法人 地域創造
- 制作協力 一般社団法人 日本クラシック音楽事業協会、株式会社プレルーディオ
- 主 催・お問い合わせ 一般財団法人 滑川市文化・スポーツ振興財団 TEL 076-476-9120



早稻田 桜子（ヴァイオリン）

Sakurako Waseda

東京藝術大学卒業。4歳より才能教育研究会でヴァイオリンを始める。大学在学中パリでフランス音楽を学び、卒業後はジャンルを超えた音楽を求め米国バークリー音楽院に留学。2002年より2年半パリに暮らしてイヴリー・ギトリス氏に師事。2006年より(一財)地域創造・公共ホール音楽活性化事業登録アーティストとして全国各地でレクチャー、コンサートを行う。

昭和音楽大学非常勤講師。



早稻田 真理（ピアノ）

Mari Waseda

東京音楽大学在学中に渡仏、シュトゥットガルト、ウィーンでドイツ音楽を学ぶ。パリ・エコールノルマル音楽院ピアノ科及び室内楽科の演奏家コース最高課程卒業。第4回シユーマン国際コンクール、第7回ヴィオッティ・ヴァルセシア国際ピアノ・コンクール、第41回ヴィオッティ・ヴエルチェリ国際室内楽コンクールに入選。ロンドン王立音楽院にてARCM王立音楽家資格取得。昭和音楽大学講師。

この事業は、(一財)地域創造の助成のもと、全国オーディションで選ばれたクラシック音楽のアーティストと、地域の公共ホールがタッグを組んで実施する事業です。

学校や施設などに、アーティストが出向き、ワークショップやミニコンサートで生演奏を届ける「アウトリーチプログラム」と、ホールにおいて行う本格的な「コンサート」を実施します。普段クラシック音楽に接する機会がない方々にも、“生演奏・音楽の素晴らしさ”を感じていただける内容となっています。

今回、市内の小学校4年生全クラスで「アウトリーチプログラム」を行い、その締めくくりとして『ヴァイオリン＆マリンバときめきコンサート』を開催いたします。

大熊 理津子（マリンバ）

Ritsuko Okuma

桐朋学園大学卒業、同研究科及びオーケストラアカデミー修了。国内外多数のコンクール入賞を経て05年「世界マリンバコンチャルトコンペティション」(スロヴェニア)優勝。現在、ソロ・室内楽・オーケストラ・新作初演・映画音楽レコーディング等活動は多岐に渡り、多彩なアウトリーチ活動も展開。アメリカ各地、ヨーロッパ・中南米・アジア各国等海外公演も多数。リリースCD「全速力ウォーマン」、「Gold'nBear」等。



藤岡 弘子（ピアノ）

Hiroko Fujioka

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。ミュンヘン国立音楽大学夏季講習修了。ウィーン音楽アカデミー終了。伴奏ピアニストとして全国各地で演奏。管・弦・打楽器を中心とした室内楽やピアノデュオで定期的に演奏活動を行い、多くの声楽家、楽器奏者にとって単なる伴奏のみにとどまらない、信頼できる共演者としてキャリアを重ねている。現在、桐朋学園大学音楽学部管打楽器部会嘱託伴奏員、(株)プレルーディオ登録アーティスト。