



吉岡孝悦 作曲個展

Takayoshi Yoshioka Composition Exhibition

2018.7.23 (月)

19:00開演 (18:30開場)

東京文化会館小ホール

03-3828-2111 / JR上野駅 (公園口前)

Program

打楽器四重奏曲第1番
Percussion Quartet No.1

打楽器四重奏曲第2番
Percussion Quartet No.2

十三絃箏とマリンバのための「神威譚章」
“Shin-I-Tan-Sho” for Koto and Marimba

5人の打楽器奏者のための「セレモニー」
“Ceremony” for Five Percussionists

連弾マリンバのための「変容」
“Transfiguration” for Marimba Duo

グロッケンシュピールとヴィブラフォンのための「オルゴール」
“Orgel” for Glockenspiel and Vibraphone

十三絃箏のための「アラバスク」
“Arabesque” for Koto

女声合唱と4人の打楽器奏者のための「修羅街輓歌」(詩：中原中也)
“Shura Machi Banka” for Female chorus and Four Percussionists

吉岡孝悦 (Mar.&Perc.)・塩浜玲子 (Mar.&Perc.)・大熊理津子 (Mar.&Perc.)・金丸 寛 (Mar.&Perc.)・阿部 剛 (Mar.&Perc.)
今野玲央 (箏)・神尾 昇 (指揮)・女声合唱団SMB

◇◇◇ 全自由席 前売:4,000円(当日:4,500円) *未就学児の入場はご遠慮下さい ◇◇◇

主催 スーパーマリンバプロジェクト

協賛 国立音楽院

助成 公益財団法人朝日新聞文化財団

後援 (株)ヤマハミュージックジャパン 絵本塾ホール

■ チケット前売 ■ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

(ご近所のセブンイレブンでチケットをお受け取り頂けます)

ヤマハミュージック東京銀座店 03-3572-3134

ジャパンパーカッションセンター 03-3845-3041

◆ お問い合わせ ◆ スーパーマリンバプロジェクト 090-2768-6386

吉岡孝悦作曲個展

Takayoshi Yoshioka Composition Exhibition



©重本昌信

Takayoshi
Yoshioka

吉岡 孝悦 よしおか たかよし (Mar.&Perc.)

マリンバ、打楽器奏者。作曲家。桐朋学園大学音楽学部卒業。ニューイングランド音楽院留学。世界20カ国にて自作品の演奏及びマスタークラスを開催。シンシナティ大学国際作曲コンクール優勝。PAS国際作曲コンクール優勝。村松賞受賞。文化庁芸術祭大賞受賞。青山音楽賞バロックザール賞受賞。2013年マリンバデュオウイングス結成。



Ritsuko
Okuma

塩浜 玲子 しおはま れいこ (Mar.&Perc.)

マリンバ、打楽器奏者。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。安倍圭子マリンバアンサンブルジャパン、マリンバアンサンブルドロップス、マリンバデュオウイングスのメンバーとしてアメリカ、ヨーロッパ、中南米、アジア各国を公演。ぐる〜ぶWood's、デュオフローラ、塩浜岡地のメンバーとして全国各地を公演。



Reiko
Shiohama

大熊 理津子 おおくま りつこ (Mar.&Perc.)

マリンバ、打楽器奏者。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科、オーケストラアカデミー修了。世界マリンバコンチェルトコンペティション優勝。ソロ、室内楽、オーケストラ、新作初演、映画音楽、レコーディング等活动は多岐に渡る。アメリカ、ヨーロッパ、中南米、アジア各国の海外公演多数。CD「全速カウーマン」、「Gold'n Bear」をリリース。

阿部 剛 あべ つよし (Mar.&Perc.)

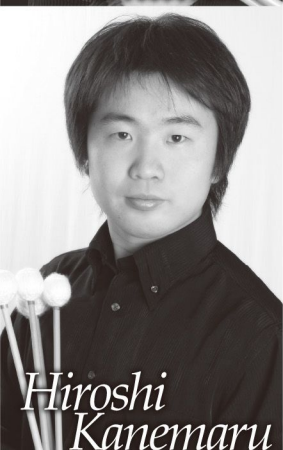
マリンバ、打楽器奏者。桐朋学園大学音楽学部卒業。第74回読売新人演奏会に出演。国際交流基金・吉岡孝悦中南米公演に同行し、コロンビア、グアテマラにて演奏。小澤征爾音楽塾のメンバーとして2001年、2006～2008年に参加し、日本全国各地で演奏。鼓を藤舎呂船に師事。オーケストラ、室内楽、和洋問わず活動中。



Tsuyoshi
Abe

金丸 寛 かねまる ひろし (Mar.&Perc.)

マリンバ、打楽器奏者。桐朋学園大学音楽学部卒業。マリンバ・打楽器奏者としてソロ、デュオ、室内楽など国内外にて幅広く活動。マリンバアンサンブルCADENDIA、安倍圭子マリンバアンサンブルジャパンのメンバー。また大熊理津子とのマリンバデュオにてCD「Gold'n Bear」をリリース。



Hiroshi
Kanemaru

今野 玲央 こんの れお (箏)

箏奏者。1998年横浜生まれ。9歳の時に箏と出会い、箏曲家カーティス・バターソン氏の指導を受ける。14歳の時、今回演奏する「アラベスク」を弾き、全国小中学生箏曲コンクールグランプリ受賞。16歳で「くまもと全国邦楽コンクール」最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。2016年「第23回賢順記念全国箏曲コンクール」銀賞受賞。沢井一恵氏に師事。現在東京藝術大学在学中。



Leo
Konno

神尾 昇 かもお のぼる (指揮)

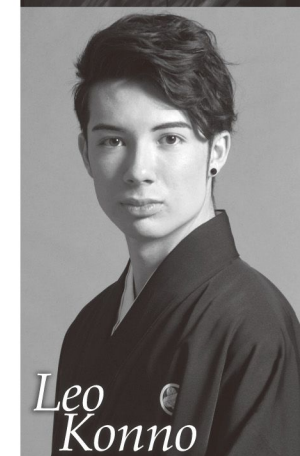
指揮者。香川県小豆島出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学指揮科に再入学し、首席で卒業。青年団協議会・全国青年大会合唱部門の審査員。「瀬戸内国際芸術祭2013」においては、故郷小豆島でのコンサートを複数回に渡り企画担当した。「第一回ペラ・バルトーク国際オペラ指揮者コンクール」において審査員特別賞を受賞。



Noboru
Kamio

女声合唱団SMB じょせいがっしょうだん えすえむびー

今回の演奏会で「修羅街艶歌 (S)しゅら(M)まち(B)ばんか」を歌うため特別に編成された女声合唱団。神尾昇が音楽監督を務める混声合唱団K-mio Choroが母体となっている。



Leo
Konno

プログラム作品の出版社

打楽器四重奏曲第1番：全音楽譜出版社
打楽器四重奏曲第2番：全音楽譜出版社
十三絃箏とマリンバのための「神威譚草」：マザーアース株式会社
5人の打楽器奏者のための「セレモニー」：ブレーン株式会社

連弾マリンバのための「変容」：全音楽譜出版社
グロッケンシュピールとヴィブラフォンのための「オルゴール」：全音楽譜出版社
十三絃箏のための「アラベスク」：マザーアース株式会社
女声合唱と4人の打楽器奏者のための「修羅街艶歌」：マザーアース株式会社